

Malàoutié, *mue*. An aglu dos malàoutiès, *ils ont mue deux fois, ils ont passé les deux premières mues*. Sou fourtis dè malàoutié, *ils ont mue, ils se sont dépouillés, ils ont fait la mue*.

Mallopan, *la boîte aux graines*.

Mountado, *la montée*.

Moutan, *piéd droit garni de ses ch'villes*.

Muscardin, *muscardin & la maladie la muscardine*.

Parpaliouana, *percer*. Lous fouzèls an parpaliouana, *les cocons ou les papillons ont percé*. Mieux que *papilloné*.

Passi, *passi, & la maladie, la pèrisie*.

Pècôlo, *le crotin des vers-à-soie*.

Pigna, *garni*. Lous coucous sou bè pignas, *les cocons sont bien entassés, bien drus, les rameaux en sont bien garnis*.

Règlè, *le Thermomètre*.

Sakèto, *le sac à cueillir*.

Tàoulié, *la table aux vers-à-soie, les tables d'un atelier*.

Vèira, *tourner, les vers-à-soie, dit-on, ne sont pas encore murs, ils commencent à tourner*.

MAGNAGHIÉ ou MAGNASSIÉ; on donne ce

nom à l'ouvrier qui est chargé de l'éducation des vers-à-soie; quelques Auteurs se sont servis dans ce sens du terme, *nourrissier*: nous préferons celui de *magnaguièr*, quelque air étranger qu'il ait en François, non seulement parce qu'il est plus expressif, mais encore parce qu'il est déjà reçu à Alais, le centre du commerce de la Soie & l'endroit du Royaume où l'on élève plus de vers-à-soie, & l'un de ceux où l'on entend le mieux cette éducation.

MAGNAGHIÉRO, *Atelier de vers-à-soie*. Le terme *atelier* se prend également & pour l'appartement où les vers sont logés, & pour la construction des pieds droits & des tables sur lesquelles on place ces insectes.

MÂI, *Plus, d'avantage, nè volè mâi, j'en veux d'avantage*. Proumètrè mâi dè frounâjhè kè dè pan, *prometre plus de beurre que de pain, [ & non que du pain, à cause de l'adverbe plus. ]* Agas mâi dè sèn kè lous âoutrès, *montrez vous plus sage que les autres*. On voit par ces exemples que lors que (mâi) est un adverbe de